

第一主題教學活動 生活中的顏色

彩色世界

生活中充滿了不同的色彩，
你認識哪幾種顏色呢？讓我們一起去瞧瞧吧！

色彩染畫



扇出美麗的彩虹



彩色滾珠畫



推推畫



▲利用蠟筆推出不同的小太陽喔！

彩色陀螺



你有沒有想過呢？
當我們在生活中有選擇顏色的機會時，你會注重的是色彩的實用性還是看起來順眼的顏色呢？
你有發現自己最常挑的顏色嗎？最喜歡的顏色又是什麼色呢？

主題活動 「霓、虹」顏色來走秀



「霓」是與「虹」相對應的一種自然現象。虹從外（半徑大的）弧至內弧的顏色依次為紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫。霓也叫「副虹」，只是光線在水珠中的反射多了一次，排列的順序和彩虹相反，紅在內，紫在外。

康庄采風

<http://www.tkaes.tn.edu.tw>



身體素養 李柏霖組長

時代是巨輪，不斷地向前更迭，而推動這巨輪的動力，有人說是科技的進步、有人說是文化的創造、有人說是藝術的涵養、有人說是思想的躍進……，然而，追溯到這些動能的根源，除了教育，沒有其他了。美國學者杜威說：「教育即生活」，國父孫中山先生說：「生活的目的是在增進人類全體之生活」。的確，人類之所以有別於一般的生物，正是透過知識的傳遞，進而使知識帶動時代巨輪的轉動，而教育在這之中扮演舉足輕重的角色。

教育的觀念隨著時代的演進，與時俱進，體育何嘗不是？想我當初國小時，那時候的體育課，印象中，不出以下三種運動：躲避球、接力賽、呼拉圈；更糟的是，常常體育課是被犧牲的課程，不管是被拿來上所謂的「主科」、或是考試，如今想起來，還真的有點荒謬。直到今日，我也成了一位老師，至今也已經十四個年頭，然而就在這十多年之間，教育現場出現了好大的變化，教育的「翻轉」成了現在進行式，各家各派的教育理念蔚為風尚，會形成這樣的原因為，當然與教改的觀念帶動有關，即便教改本身爭議不斷，但似乎已是離了弦的箭，無法再回頭了。但教改也並非只有爭議，也有很多的建樹，其中，我認為最為重要的一點就是：過去的教育，著重文憑，重視智育的發展。現在的教育：注重素養，並且重視五育均衡發展。

我是在這樣的氛圍下，學習與成長，深信均衡的五育發展，能成就全人教育的願景。承蒙校長器重，邀我為康庄采風寫刊頭，我想藉由這個機會來談談身體素養的觀念。

1. 素養有層度之分

首先，素養應該是有程度之分的，既然有區分，那就是因人而異。例如，我們常常會看到許多人把垃圾亂丟，又或是在音樂廳講手機，我們會說這些人「水準」不夠。這個「水準」，應該就是類似素養高低的程度。有的人素養較佳，有的人素養較差，端看個人在成長的過程中，家庭教育和學校教育，甚至是社會教育是如何培養這「素養」的。然而，教育總會希望每個學生有著一個基本的程度，在智育上，國中會考就是基本學力測驗，高中階段，就是學測了。那我們該怎麼稱呼素養所期望到達的目標呢？因此，「核心素養」這個名詞就出現了。核心素養是指每一個人都需要的必要素養，代表社會中所有的成員應達到的共同層次，「核心素養」是一個人為適應現在生活及未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度（國家教育研究院，2014）。

2. 身體素養的範疇

素養遠比認知層面更廣。身體素養強調知識、技能、態度、行為的整合。如果以時間的縱切面去看待身體素養，身體素養是一輩子的目標，每一個人，應該要以一輩子的時間，用屬於自己的新方法來追求它。如果以人生的橫切面來看，身體素養幾乎在人的任何活動上，都有它的地位。每個人在任何的生活情境之中，都必須透過身體素養去適應生活。因此，身體素養應該要是一個很積極態度，去做每一件事，一個人不僅要有能力去做，更要樂於去參與。

3. 身體素養在學校與家庭

既然身體素養對一個人來說是終其一生的事情，那就不能將體育教學侷限在競技體育的課程。我們遇到的問題

發行人	魏稚恩
顧問	劉桂綿、林彥宏
編輯	鍾雲光、黃東興 謝妃華、李柏霖 李忠儒、李芷瑩 陳意佳、方素芸 林品瑜、潘秋足 李幸珍、杜美櫻
地址	臺南市柳營區 太康里4-1號
電話	06-6220684
傳真	06-6224246

是，素養表現的差異性，我們的孩子往往在各領域表現上，在世界各國來評比都具有不錯的成績，但在學習動機的調查部分，卻是屬於後段班，而其中，高分群的孩子與低分群的孩子落差更是巨大，這問題凸顯了素養概念並未落實在我們的教育之中。

我們應該建立一個支持性的環境，讓每個孩子在學習的過程中，樂於參與。這個支持性的環境，必須是全面性的，小從班級，家長老師的鼓勵、同儕的支持、挑戰的機會、團結合作的態度…，學校部分，可以營造一種運動的氛圍，以太康國小來說，運動會、成果發表、成立團隊與社團、參與賽事觀摩、帶領運動的模範…，如果我們給予孩子充足的學習機會，以及全面的支持性氛圍，一定能讓身體素養，自然而然的形塑在每一個孩子身上。

4. 身體素養的轉移

108課綱對於核心素養的見解，我們可以更清楚的摸索出每個人，在脫離了學校教育之後，必須將身體素養轉移到不同的情境之中，因為在學校，我們所要養成的是自信心和動機，並懂得在身體活動中人際關係的應對。

舉例來說，太康國小的「學生多元展能活動」，就是為學生創造了一個多元能力的舞台，以班級為單位，每個班級都必須準備不同的「節目」，一般成果發表會，是以學校團隊的模式去表演，例如：節奏樂隊、舞獅、太鼓、舞蹈，而「學生多元展能活動」，它是必須經過班級師生共同討論的，而演出的內容可能橫跨了多個領域，例如：以藥物濫用防制為主題的戲劇，從藥物濫用相關知識（健康與體育）、寫劇本（語文領域）、分組討論（人際互動與溝通）、配樂與道具（藝術與人文）、投影片布景（資訊）、過程中會需要彼此的幫忙（團隊意識、綜合活動），最後上台演出（自信與信任）。我的意思是，學生在多個領域習得的知識和技能，透過不同的情境考驗，展現出學生的能力，這就會是一種素養的表現。

同樣的道理，我們在學校上體育課的時候，所習得的知識和技巧，是不是也能轉移到體育課之外？值得我們深思。

5. 結語

梅洛龐蒂（M. Merleau-Ponty）的知覺現象學提出了，所有的一切都是以知覺優先，也就是透過經驗，取代笛卡兒思想中所謂「我思」的主體性概念，講白一點，「覺得」和「懂得」畢竟是不一樣的。我們學校的教育，如果只以傳授知識作為一切學習的結束，那就太可怕了，俗話說，「給學生吃魚，不如教學生釣魚的方法」，怎麼把「素養」交給學生，全看家長、老師的智慧了。



教導處10月報告：

- 106.09.30(六)太康舞獅隊受邀太康社區中秋節聯歡晚會表演。
- 106.10.28(六)奇幻冒險歌舞劇活動，感謝慈揚基金會贊助。

太康榮譽榜：

- (1) 106年語文競賽北一區作文優勝：柯昀杉
- (2) 106年度家庭教育主題創作成績優異

繪畫類：中年級佳作：蔣瀚諒

小書繪本創作：高年級佳作：歐明家

- (3) 太康國小田徑隊參加台南市106年度市長盃田徑錦標賽榮獲佳績

男童丙組跳高 第五名 歐明家

女童丙組跳高 第三名 曾千玲

女童丙組跳高 第八名 黃意儒

女童丙組鉛球 第八名 吳巧蕙

女童丙組200公尺 第六名 曾千玲

女童丙組200公尺 第七名 王芮云

課文改寫 跳跳

一甲：王筠晴 家長：王俊智

表哥跳跳

表姊跳跳

兔子也要

跳一跳

課文改寫 賽車

一甲：林季黎 家長：林玟樵

哥哥哥哥

開賽車

賽車賽車

ㄨㄨ／ㄨㄨ／ㄨㄨ／

課文改寫 小狗

一甲：陳妍伶 家長：王怡婷

姐姐姐姐

養小狗

小狗小狗

汪汪汪

課文改寫 踢球

一甲：林冠良 家長：林乙明

來呀來，

來踢球！

爸爸、弟弟

陪我踢球。

蝙蝠

二甲：曾翊華 家長：曾昭順

我本來就很喜歡蝙蝠，聽了周宜欣老師介紹蝙蝠的故事，我更愛蝙蝠了。

蝙蝠的種類多到數不清，我們這裡只有東亞家蝠，周老師養過，還買麵包蟲餵牠們，好厲害。吸血蝙蝠很可怕，有一隻牛被吸得死掉了，還好我們這裡沒有，只有美洲有。有一些蝙蝠是吃水果的，有一些蝙蝠吃蟲子，其中我最喜歡的是白果蝠，身上都是白色的毛，鼻子像小豬，很可愛。

蝙蝠實在太有趣了，很希望能知道更多蝙蝠的事。

去動物園

二甲：莊博羽 家長：康貴婷

我和爸爸、媽媽、妹妹一起去動物園玩。

在動物園裡，我看到好多動物，有大象、猴子、老虎、獅子、斑馬、河馬、企鵝，還有好多喔！看到蛇的時候，嚇了一跳，好恐怖。

今天看到好多動物，好高興。雖然走了好長的路，但是我不覺得累，下次還要再來動物園玩。

時間魔法師

三甲：余庭安 家長：余國輝



每個星期二是我最忙碌的日子。怎麼說呢？放學後，我先參加社團「舞獅」，等練完舞獅已經5點20分了。這時媽媽得趕緊載我去接哥哥放學回家。在車上，我和媽媽談天說笑，聊聊學校發生的趣事。一回到家，我會馬上寫功課，因為現在不「開工」，等會兒就沒時間了。因為等會兒還有才藝課在等著我呢！吃完晚飯後，我便急忙跑到書房先拿出功課給媽媽檢查，然後再到二樓練習鋼琴。彈著彈著時間已經7點50分，我趕緊請媽媽載我去上鋼琴課。等上完鋼琴課，哇！居然9點30分了！

忙碌的人說：「時間是斑馬」，對我而言，每週二的時間快得連花豹都追不上，簡直就像太空梭。其實平時我也有輕鬆的日子，但如果不懂得好好的善用時間，再多的時間也會不夠用。所以我要學習如何善用時間，當個聰明的「時間魔法師」。

時間魔法師

三甲：連庭誼 家長：連宥勳



放學後，爸爸會來載我回家。一回到家，我先開書房的冷氣，然後在涼爽舒適的書房裡寫功課。接著，媽媽會準備美味豐盛的晚餐。在等媽媽煮好晚餐前，我會幫忙準備碗筷。吃完晚飯後，我會一邊餵小狗吃飯、一邊和小狗玩。

輪到我洗澡前，我會先把衣服準備好，然後輕鬆地躺在床上。洗完澡，當媽媽幫我檢查作業時，我會先去刷牙、上廁所。一直到睡覺前，就是我和媽媽在床上談天說地、抱抱的時間了！也因為這樣，所以我很快就睡著了。

升上三年級後，感覺每天都過得好快，時間似乎都不夠用。現在雖然我還不太懂得如何善用時間，但是我會慢慢學習，當個厲害的「時間魔法師」！

玩水記

三甲：蔡依芸 家長：蔡宗明



連假時，媽媽帶我、妹妹和表姊一起到烏山頭水庫遊玩。水庫裡面有許多玩水設施，例如大游泳池、大小型滑水道、長長的及大大小小的溜滑梯等，令人看了大呼過癮。

首先，我們先玩小型溜滑梯和造型游泳池，並帶水槍玩射水遊戲。但因為地板太燙了，所以我們把水槍的水直接噴在地板上。接下來，我們去玩大型滑水道，由於我覺得水道高度太高，感覺很害怕，所以偷偷的跑下去不敢玩。但表姊一直跟我說很好玩，我只好鼓起勇氣嘗試。剛開始溜下去的半途中，真的覺得很好玩，沒想到快抵達游泳池時，突然被水嗆到，感覺很不舒服，所以我只好再去玩小型滑水道。

這時候媽媽說已經很晚了，該回家了。快樂的時光總是過得特別快，這次玩水的經驗是我覺得最好玩的一次，期待下次能再來。

創意小故事

四甲：柯亭伊 家長：柯建宏



我要向大家介紹我最喜歡的玩具，她是小粉熊，我最喜歡抱著她，她軟軟的、毛絨絨的，我幫她取名「粉俠」！她為人正義，喜歡拔刀相助，她還有個妹妹，名叫白白，白白身上包著一塊黃色的浴巾，就像一顆土豆，所以綽號叫「土豆」，土豆可以說是粉俠的小跟班，兩人總是形影不離，互相作伴。有一天，粉俠遇上了「額美派」道長，雙方一言不合，竟大打出手，戰況十分激烈，經歷三千三百三十三回大戰，粉俠的手臂受了重傷，土豆妹妹所幸被土豆殼保護著，逃過一劫。看著粉俠被折斷的手臂，我當起了神醫醫治她，雖然她有了殘缺，但我還是好愛她！



生活小日記 四甲：吳柏承 家長：吳勝陽



這個學期，我參加了武術課，每個星期一都要練習，一開始教了九個招式，沒多久，從九個招式增加為十四個招式，好多動作要記，我覺得有些困難。有些動作我做得不好，但是我利用時間一直複習、一直複習，直到練會為止，後來我的動作果然變得順暢，幾個動作可以順順利利接著打，我覺得心情像龍飛鳳舞一樣，好開心，連主任也說我「武藝高強」，我都害羞了。老師說，參加團隊就是要學習吃苦和面對挫折，我鼓勵自己勇敢接受挑戰，希望可以越來越進步。

「塑膠濃湯」好喝嗎？



前言

二次世界大戰後石油工業快速發展，人類開始大量生產價格低廉的塑膠製品。幾十年下來，現今人們的生活已經離不開塑膠，環境中充斥著各類的塑膠用品，為了方便而大量使用「一次性」的塑膠製品—塑膠袋、塑膠瓶…等等。環境中這些使用一次即丟的塑膠轉換成龐大的塑膠垃圾，更可怕的是塑膠無法自然分解，運用掩埋或焚燒來處理也會造成其他的污染問題，最後常隨著雨水河川流入大海。

塑膠垃圾正是如今海洋所面臨嚴重的問題之一，估計每年有幾百萬噸的垃圾流進或丟進海裡。雖然塑膠因日照、水流等因素會碎化成更小的碎塊，但終究不能被分解、消失。碎化的塑膠它還是塑膠，隨洋流漂流到世界各地，大海裡處處是塑膠垃圾，最後因洋流聚集形成大片的「塑膠濃湯」，有些地區散布的面積足足有臺灣的40倍以上。而這些人類所創造的傷害的最大苦主就是海洋生物，可笑的是魚類體內累積大量的塑膠微粒，終有一日會透過食物鏈回到人類身上。

位於太平洋中心的中途島，離最近的大陸有三千多公里遠，一直是數以萬計信天翁群居築巢的家園，在這裡養育毛茸茸的幼鳥以繁衍下一代。可是成千上萬的幼鳥還來不及展開第一次飛行，小小身軀的肚子中卻裝滿了塑膠垃圾而奄奄一息。原來是信天翁成鳥在受污染的太平洋海域把塑膠誤以為是食物叼食回去給幼鳥吃，但實際上牠們帶回的是打火機、瓶蓋和牙刷之類的塑膠垃圾，造成每年有一、二十萬隻信天翁寶寶因而喪命。五甲同學看了國語第一課「貝殼砂」延伸的海洋垃圾影片後，決定以三個觀點發聲。

信天翁寶寶的控訴 五甲：康喬恩 家長：康良茂



人類啊！為什麼你們要汙染我們生活的地方，是我們得罪你們了嗎？是我們傷害你們了嗎？還是我們做錯了什麼？你們知道嗎！人類所亂丟的塑膠垃圾進入海中漂流，害得海龜爺爺的鼻孔被吸管卡住了難以呼吸，肚子裡吃了誤以為是水母的塑膠袋而腸道堵塞；海狗哥哥更被你們丟棄的魚網纏身動彈不得而缺氧死亡，你們實在太可惡了！

而我，是在中途島繁殖的信天翁寶寶。每天期待著快快長大可以展翅飛翔，現在卻什麼事也不能做了，我的肚子裡塞滿了你們所丟棄的塑膠垃圾而奄奄一息，我可是還沒感受到在天空自由飛翔的快樂呢！人類啊！你們太過份了，連我在空中自在飛行的滋味也不能嚐到嗎？我……我要控訴你們啊！

海神的憤怒 五甲：張冠庭 家長：張明池



我是統領大海的海神，我很悲傷的看著海洋上漂著一大堆人類製造的塑膠垃圾，害得我的子民因為誤食而死亡，連威風的海洋王者鯊魚也因被廢棄的魚網卡住不能游動缺氧而死；可愛的信天翁寶寶也吃了滿肚子的瓶蓋、打火機、牙刷等這些垃圾也快要死了。

我憤怒啊！我憤怒的想掀起大海嘯把人類的世界淹沒，還給你們這幾千幾百萬噸的海洋垃圾。你們人類再不想辦法改善，終有一天，你們將自食惡果，哼！

人類的愧疚 五甲：游子淵 家長：游朝宏



信天翁寶寶，對不起！

我們人類為了貪圖方便，大量的使用塑膠製品，而且讓這些塑膠垃圾流入了你們的家園—海洋。我們丟棄的塑膠瓶蓋、打火機…等等讓你們誤以為是食物，便把它吞下肚卻無法消化，最後奄奄一息；也害你們的海龜

鄰居從小就被我們任意丟棄的塑膠環給套住了，最後竟長成8字狀的畸形，肚子裡也塞滿了誤以為水母而吃進去的塑膠袋；海狗、鯊魚等海洋生物也常被廢棄的塑膠漁網纏住，無法游動而窒息死亡。我想你們一定很想把我們製造的所有垃圾還給我們。

這些慘狀都是由於人類拋棄的塑膠垃圾隨著洋流在海上漂流，最後在太平洋上形成了兩個【塑膠濃湯】而造成的。它的面積足足有四十個臺灣這麼大，船隻想要穿越這大面積的海洋垃圾不但得花上七天的時間，就算想清理乾淨也非常困難。而這些由人類製造的塑膠垃圾，透過食物鏈最終又會進到我們的身體內，真是自作自受啊！

還好有一位荷蘭的青年波恩·史萊特在19歲時發起了「海洋清潔計畫」，當大家都說海洋垃圾不可能清完時，他發明了使用「漂浮柵欄」攔截塑膠垃圾的「海洋吸塵器」。若以傳統船隻拖網清理的方式估算，得花上79000年，才能將太平洋垃圾帶清理完畢，但依他的計畫有可能在5到10年就可以完成了。

我們的所做所為對你們的生命造成威脅，在這裡向你們深深鞠躬，並且對無辜喪失的生命致上最大的歉意。以後我們會自備環保袋、環保餐具，以減少塑膠製品的使用；更要做好資源分類，回收再利用，縮減垃圾廢棄量，讓流入海洋的垃圾降到最低。期待「海洋清潔計畫」能夠成功，如此一來，便能還給你們乾淨的家園，一個可以在飛翔覓食的家園。信天翁寶寶，真的很對不起！

書本與我 六甲：柯昀杉 家長：柯建宏



古人常說：「讀萬卷書，行萬里路」，書本到底有多大的魅力呢？能讓人沉浸在裡頭，令人神魂顛倒呢？

在我幼兒時期，房間裡有許多拼圖、玩具、和書本，我常常把書本弄得亂七八糟，常常丟三落四，那邊一本、這邊一本，甚至還有一些書慘遭我的毒手：被撕破的、亂塗鴉的、缺頁的，實在是慘不忍睹，我總是沒能好好愛惜它們，那時的我真的好恐怖，我想連書本都要偷偷哭泣了。

小學低年級的時候，家裡有國語日報可以閱讀，每天也會看一些繪本，但還沒有非常喜歡。可是漸漸的到了中年級，有一個很大的轉變，也許是因為課業壓力減輕了，我突然喜歡上看書，所看的書從薄薄的慢慢地變成厚重的，尤其是知識性的書本、自然科學的漫畫，我都很喜歡。

到了五年級，我才知道原來圖書館這麼棒！我每個禮拜如果沒去圖書館，手彷彿就會怪怪的，像是在提醒我該去借書了。現在的我懂得的知識越來越豐富了，每個禮拜都要求自己能看超過十本書，只要一有時間，我就會拿起書本來看，度過空閒的時間。

書是我最好的朋友，也是我最棒的夥伴，打從我小時候一路陪伴著我長大，謝謝你！

溫柔的小被子 六甲：曾千玲 家長：曾騰漢



每個人一定會有令人難忘的兒時往事吧？我也不例外。

打從我兩歲會走路的時候，媽媽給了我一條可以蓋住我全身的小被子，作為我睡覺時的棉被。有時我睡醒時，都會發現我被這條被子纏住了，讓我無法動彈、哇哇大哭；這時媽媽會把我從小被子中抱起來，輕輕地安慰我，那時我突然覺得媽媽好溫柔，所以我馬上就不哭了！

六歲的時候，我小小的身體漸漸長大了，以前可以包住我全身的小被子只能蓋住我半個身體，我常常把它帶在身邊，甚至有時候去親戚家玩，都一定會帶著它一起去。當我在家裡吃三餐，會習慣把小被子放在一旁，而在我睡覺時，小被子會和我一起躺在大被子裡，一起進入甜甜的夢鄉。

直到現在，我都還一直保留那條小被子，因為小被子有一股媽媽身上香香的味道，我害怕味道會消失，所以我始終沒有把它拿去洗。它被我放在一個盒子裡，有時候我還會打開盒子，聞聞它、摸摸它，它也好像溫柔的媽媽，把我輕輕地抱在懷中，讓我感到好溫暖。

每個人一定會有令人難忘的往事吧？溫柔的小被子，就是我難忘的回憶。